上海書報雜誌聯合發行所
為本市讀者創設
室內門市部
圖書雜誌，由自閱覽，另售八折優待
地址：上海福州路三七九號十二號（世界書局對弄）（美德紙品廠內進）

時代日報

中華民國卅六年十二月廿六日 第八二〇號（今日一張 售價二千元）
內政部登記證京滬字第〇三五號 中華郵政登記認為第一類新聞紙 上海郵局執照第二六四號
發行人 [illegible] 時代書報社出版
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

利羣書報聯合發行所
聖誕廉價八折三天 廿五六七
贈送本版經售新書目錄手冊
地址：河南路三二八號 電話一三八二五

抵抗英美在希行動 希臘成立民主政府
將組織強大艦隊及陸空軍 並與友好政府樹外交關係

〔路透社雅典廿四日電〕此間收得游擊隊電台之廣播，證實希游擊隊所立之「自由希臘第一屆臨時民主政府」，業已成立，其第一步行動，將為與友好政府樹立外交關係，該政府之目標並包括組織強大陸軍艦隊及空軍以抵抗任何外來侵略，同時並依民主方式改組希臘國家。希臘左派同盟秘書長兼新政府司法部長涉婁洛根尼斯廣播稱：新政府尤其當注意發展對蘇聯及巴爾幹民主國之友好關係，並稱由於英美帝國主義之在希臘，馬戈斯將軍（游擊隊司令新政府總理）乃不得不設新政府。

〔聯合社雅典廿四日電〕游擊隊領袖馬戈斯今日發表廣播演說，宣布在希臘北部成立共產黨獨立國，並號召民族解放陣線會員全體武裝，擁護此「自由希臘之初次臨時民主政府」。蘇洛里卡軍界人士深信該項廣播係發自巴爾幹國家，或在南斯拉夫境內。蘇福里斯總理宣稱：共產黨新政府殆將獲得希臘北部親蘇各國承認。屆時大舉供給兵器彈藥援助希臘叛軍自在意中，但希臘政府則接受美國援助，今後局勢殊有爆炸可能。另據聯合國巴爾幹監察團宣稱：共產黨單獨建國與北方鄰邦公開援助結果，構成對於和平之威脅。聯合國機構或將召開臨時大會，以謀應付此種局勢。

〔合眾社貝拉格廿五日電〕南斯拉夫通訊社悉：希臘新成立之「臨時民主政府」第一步在與外國成立形似外交關係。據稱：新政府第一次閣議「已決定派遣駐外代表與各民主政府與人民建立聯繫」。南斯拉夫通訊社總稱：希臘新內閣相信其力量乃來自人民，在情形許可下即可召開國民大會云。

美國官方初步反響

〔合眾社華盛頓廿五日電〕此間外交家認為希臘之「自由希臘」政府在未得南斯拉夫、保加利亞與阿爾巴尼亞等國承認前，不必加以重視。蘇聯與南保等國是否將承認希臘之新政府尚難逆料，然貝爾格勒之共黨國際情報局數日來已在廣播希臘將成立新政府之消息，莫斯科電台數月來亦已放棄希臘「游擊隊」一詞，而稱之為「希臘民主軍」。美國駐雅典大使館雖未有關於希臘新政府之報告，然其必為受共黨之無疑也。如各蘇聯附庸國加以正式承認後，希臘之游擊活動必將增加，則美國援希之需要亦當因之增加也。

荷方拒絕停戰方案 印尼決心抗戰到底
蘇卡諾總統對報界發表談話 號召千百萬民眾作最大努力

〔塔斯社約卡塔二十四日電〕據今天報紙消息，荷方昨天向三國調查團提出備忘錄，答復該團關於停止印度尼西亞戰爭，並將所有軍隊撤回八月四日原佔位置的計劃。該項備忘錄沒有公佈，但是其中主要數項，已為新聞界獲悉——即：荷方拒絕履行安全理事會的決議。荷方要求承認所謂莫克界綫的計劃，因而要求留駐在荷軍後方的，在目前控制大片地區的印度尼西亞共和國的軍隊，都必須撤退到為荷方無理劃定的界綫那邊去。荷方另外一個要求是：馬都拉島須交與荷軍全部控制。

〔塔斯社約卡塔二十四日電〕『安塔拉通訊社』昨天發表印度尼西亞共和國總統蘇卡諾對新聞界談話如下：『本共和國不僅正在受着軍事的壓迫和經濟的封鎖，同時也在受着以建立傀儡國家為目的的陰謀所施的政治壓力。荷蘭人在印度尼西亞的行動，是目前氣焰很高的全世界帝國主義者和反動派們的行動的一部分。『我們能夠而且必須，由我國千百萬民眾作最大的努力，度過這千鈞一髮的關頭，而克服我們所遭遇的一切的危險，我國民眾不准殖民地統治在印度尼西亞繼續存在。』

國府下令實施憲法 五院壽命延長三月

〔聯合社南京二十五日電〕國民政府今日頒布命令，實施憲法，並延長政府五院及國民參政會之壽命至明年三月二十日國民大會召集時為止。就理論上言，目前之聯合政府，自二十五日起應即停止行使職權。但除懸掛國旗，及憲法促進會因通過憲法一週年紀念，在新修葺之國民大會堂開會外，甚少以憲政代替訓政之跡象。人民對於憲法頗覺冷淡，惟首都各報，尤其是民黨補助之報紙均用大號標題及巨幅地位登載，並發表社論，頌讚政府人員及國家前途光明。

加輪停裝運華軍火

〔合眾社文柯代二十五日電〕據巴拿馬貨輪柯里馬號之當地負責人稱：該輪不擬為中國國軍裝運貨物與軍火等。按該輪原定於本週末運載價值一千二百元之軍火與加拿大皇家空軍之剩餘物資赴華，然由於工人、教會與學生等團體之抗議，故至今尚未上船云。

蘇聯與挪威訂易貨協定
蘇瑞將舉行貿易談判 捷與羅荷簽貿易協定

〔塔斯社莫斯科廿三日電〕蘇聯對外貿易部和挪威商務代表團，本月間在莫斯科於友好諒解的空氣中進行談判時，已簽訂一九四八年蘇挪貨物協定。締約雙方並會討論挪威代表團所提出的締結一項長期互換貨物合同的建議。雙方以積極的態度解決這個問題，在原則上商得同意：稍遲若干時日恢復談判，以便擬訂上述合同貨單的詳細內容。由挪威供應及復興部長托爾普所率領的挪威商務代表團，已於十二月廿二日離莫斯科。

〔塔斯社伯爾尼廿四日電〕據昨天本地報紙消息：蘇聯與瑞士的商務談判，不久即將開始。九月間瑞士政府代表會在伯爾尼告蘇聯公使館：瑞士政府渴望舉行談判，以便與蘇聯簽訂貿易協定。蘇聯政府對瑞士政府的這一種提議以良好的反應。在駐伯爾尼的蘇聯公使館代表和瑞士政府代表團即舉行的談判過程中，已就商務談判的大綱商得協議。前往莫斯科舉行談判的瑞士商務代表團，預計將於一九四八年一月初到達。

〔合眾社普拉格廿四日電〕捷克與羅馬尼亞及荷蘭兩國之一九四八年貿易協定，於廿四日簽字。該國與荷蘭之協定，係在普拉格之國外貿易部簽字，規定一九四八年之貿易總額為五十億克朗；荷蘭將以錫、椰子、人造絲、麻布、橡膠、肉類、魚產、糖果、蔬菜及藥品等輸入捷克，捷克則以機器、卡車、紡織品、玻璃、瓷器、紙張、木材、化學品、車胎、皮革製成品、麵布實，及半製成之鐵產品等。該國與羅馬尼亞之條約，擬定以捷克之農業及工業之器材，交換食鹽與牲畜。

華萊士即將宣布 彼競選總統立場
撰文斥新法西斯計劃

〔合眾社紐約廿四日電〕據廿四日透露，華萊士將於廿九日表示，其是否將以第三黨之票數，競選總統，華萊士將在支加哥向美全國廣播，宣佈其總統競選之立場，渠於廿九，美東方時間下午十時半至十時四十五分，在互助廣播公司之電台發表演說；華萊士同時並在新共和雜誌之社論中，發表評論，攻擊杜魯門總統，及可能為其競選中政敵之每一共和黨人，華萊士攻擊參議員塔虎脫對於不重要及盲動之人，較之柯立芝，更為真正之危險人物，渠視杜魯門、杜威、汎登堡、魯斯、為一邱之貉，稱渠等為美國帝國主義者之巨頭，渠等之新法西斯計劃，普遍軍訓，係全副武裝，以及以保護自由民主之名義，對其他國之事件，實行橫暴之干涉，渠明白宣佈，渠將在任何條件下不擁護塔虎脫、麥克阿瑟，及杜魯門等。

東北戰事益趨激烈 華中劃分十六戰區

〔聯合社北平二十五日電〕據報東北戰事益烈，共軍在嚴寒天氣中繼續採取攻勢，已佔領瀋陽西南四十哩之公路中心點遼中。本溪、遼陽、新民及法庫，亦受直接攻擊。國軍已由錦縣及開原兩路會師，與共軍兩萬餘人交戰。同時共軍行動，似在防止長春守軍南撤。鄭洞國在京向主席請示後，定今日由平飛瀋。關內共軍攜帶近在秦皇島北戴河一帶擄獲之物，退入山中，津榆火車恢復，惟電報仍斷。

〔合眾社北平廿五日電〕僉信東北共軍最近之目的將為：（一）切斷瀋陽之糧食接濟，自產區向西運往瀋陽；（二）阻止國軍物資經由葫蘆島運往瀋陽；（三）襲擊自長春或瀋陽外圍北面及西面據點例如新民等出動之國軍，並無論何時儘力殲滅之。據東北方面報告，上項共軍之目的已在進行中。

〔合眾社紐約二十五日電〕紐約時報論中共在東北之攻勢稱：「新攻勢似較歷次攻勢更有組織，規模更大而有力。而國軍則已喪失其主動，且其未得補充之機械配備，大多為美式配備，已不能應付滿洲之嚴冬矣」。該報結論稱：「此為一不祥之局勢，或許要我人根本檢討美國遠東之政策也。」

〔聯合社北平二十四日電〕瀋陽局勢現尚未絕望，共軍目前之意向，不過在隔絕該城。國軍方面力量仍厚，尤以空軍為然。此間觀察家認為共軍佔據瀋陽，並非不可能，但因不願耗費兵力，故儘欲使其孤立。一般相信共軍在第六次攻勢中將佔據吉林省城，但國軍空軍之運用自如，使共軍進退維谷。種種跡象證明國軍欲利用空軍以阻共軍接近瀋陽，空軍隊伍源源自關內開往東北。共軍在東北之攻勢已使國軍在河北之反攻計劃失效，因河北多數國軍均在調往東北。共軍將否利用此種便利，在華北加以若干重大打擊，尚待分曉。國軍方面一部份人士均信共軍或將放棄攻擊保定或其他次要地點，而以天津為目標。就共軍言：佔據天津較佔據瀋陽更為重要，但須犧牲重大兵力耳。解總人員最近自天津撤退時，曾訪聯總人員及訪員稱：若輩「明年將重來天津」。此言亦可印證共軍對於天津之急圖。

〔聯合社南京廿五日電〕半官方軍事方面今日宣稱：國軍高級指揮部已決定在黃河及長江流域間劃分十六個戰區，以便利剿共指揮。白崇禧主持下之九江指揮部及傅作義主持下之華北剿匪總部，均為政府統盤計劃中之一部，以防止共匪竄擾。每區將由富有剿共經驗之將領一人指揮。同時西北重要將領在主席府邸過次會議後，已決定統一指揮，可能由胡宗南或朱紹良主持西北防務。

〔聯合社北平廿五日電〕據聞國軍已開始在天津以南進行掃蕩戰，該區聯總小組原定昨日午後抵津，結果並未到達，頗引起親友掛念。大抵該組安處共軍區域，但無法與天津通訊。

長風速記函授學校招生
長風速記術、易學、易記
是新的文字，新的技術
可以幫助你解決求學與求職的困難
保證三月學成，靈活應用。
詳章備索附郵四千元即寄
校址：上海八仙橋恆茂里四十四號
『長風速記術』單行本即將出版，內容詳盡完備另售每册十萬元，寄費另加，歡迎學校團體集體採用，折扣另議

拉脫維亞勞動人民 上書史大林
報告提前完成生產

〔塔斯社莫斯科二十四日電〕今日此間各報發表拉脫維亞共和國勞動人民上書史大林，報告為提前完成五年計劃第二年度方案而舉行的社會主義競賽的成功，共和國的工業已提前五十五天完成一九四七年總生產計劃。在十個月零五天內，工業產量已比一九四六年全年產量增百分之二十四。

公教物資供應會開會 本月公教差額金發表

〔本報訊〕本市公教人員物資供應委員會於昨日下午三時在市府會議室舉行第十五次會議，出席者有物資供應局，燃料管理委員會，民食調配會，中紡植物油廠，台糖公司，上海市審計處，上海市警務辦事處以及各機關代表等十餘人，主席葛克信，除報告事項外，決議如下：一、十一月份配購證之有效期間延至十二月廿日截止，十二月份配購證有效期間至明年元月廿日止。二、十二月份公教人員食油配給仍照十一月份辦法，明年一月十五日起至二十五日止改發差額金。三、各受配機關學校所領配購證，自十一月份實行報銷制度，後有因兼職而重複領配者，已在追究以前所領配物外，並扣發其下月配購證。四、冬季配補行申請，至明年一月五日截止。五、十二月份配購證各受配機關日期排定如下：（一）中央江蘇省北平駐滬各機關學校（小學在外）十二月三十一日，（四）各國民教育班，元月二日，（五）各民衆學校民衆教育班及教育推進區，元月三日（六）各國民學校元月五日。六、十二月份各項食物之差額金決定：（一）中熟米（包括麵粉）八斗，差額金六十四萬元（二）煤球兩市担，差額金三十三萬四千元。（三）食油三市斤，差額金五萬一千元。（四）食糖兩市斤，差額金二萬元。

十二份職員受配各項實物差額金共一百十四萬五千元，其中食油祇發差額金，不發實物。十二月份工人受配各項實物差額金計五十二萬三千元。

年賞糾紛多

〔每日社訊〕日來年賞問題，層出不窮，甫於昨日宣告調解成功浦東頤中烟廠糾紛，社局方面頃又接到麵粉業、熱水瓶業、碾殼業、橡膠業、茶葉業、茶酒業，各工會代表，請求調解年賞糾紛之呈文。正由負責部門分別召集勞資雙方調解中。又棉紡業年賞糾紛，日內可告折衷解決云。

路局調整行車時間

〔本市訊〕兩路局決將京滬滬杭兩綫各次客列車行車時間，予以調整並決定自三十七年元旦起實行。據悉時刻表經此次調整後較前改進之處甚多，（一）縮短京滬綫行車時間，將較目前增快三四十分鐘，（二）增開客車四班，計京滬綫三班，南京鎮江間每日對開區間車各兩次。滬杭綫一班為二、三等客車。

代郵
塘山兄：見報請來電話。 金

普希金銅像 吳市長揭幕

〔本報訊〕由本市蘇僑集資自莫斯科定鑄之普希金銅像，即將於本月二十八日（星期日）上午十一時與滬人見面。上海市長吳國楨博士已接受普希金銅像重建委員會主席羅果夫之請，屆時將赴祁齊路銅像揭幕。蘇駐滬總領事哈林於揭幕後將發表簡短演詞。滬市文化界亦有代表獻花。

時事雜感

靈甫

湯頭歌

法國的反通貨膨脹法案正在議會討論的時候，物價却在飛漲，增加工資也在醞釀。藥方剛開好，病人的熱度却在繼續增高，那幾味藥又未必對症；「效能如何」，的確「殊難逆料」也。

丑表功

法國右居替自己的「工人軍」吹擂了一番。社會黨影響下的工人黨稱極多，現在却剩了百萬了。丑表功了一通以後，祇是顯出了他的金黃的顏色。這顏色是和金元的顏色一樣的。

澈底翻

義大利農民已經起來「反對土地所有權之延長及剩餘財產之剝奪」了。這已超過了總罷工的階段；人民的民主運動更深入了。等到土地都翻身的時候，加斯貝里的政府只好懸空掛在美國空中堡壘下面了。

小霸王

英美佔領當局已經「以特權賦予英美屬之德國官員，使能處理德國之進出口貿易」。梁山「小霸王」以後，忠義堂雖改坐了晁蓋與宋江，但嘍囉還是原班人馬。現在是頭目中間提拔出來的角色，以「小霸王」的身份出場了。

打把勢

美國與伊朗訂立的軍事協定有一款規定「在未經美國同意前，其他外國之軍事專家不得顧問伊朗陸軍之事務」。而且還要根據其「公開外交政策」向聯合國報告一下。這是直眉瞪眼擺著揮拳，挑戰。頗有涎臉青皮專事的態勢。

龜步行

巴拿馬議會反對將軍事基地十四處借與美國。美國應該把現在佔用的基地交還原主了？然而，不退，硬賴着不退，說，撤退工作須三年才能完成。從巴拿馬走回美國去就像烏龜一樣走路也用不到三年呀！這是怎樣蠻橫賴道的青皮面目！

外長會議破裂應由誰負責任
『新時代』社論

『新時代』雜誌發表社論，標題叫：「使對德和約的籌劃歸於失敗的應由誰負責任？」社論指出：倫敦外長會議的破裂，大概不是出乎意料的事，『現在完全明白了，美國代表團原來就攜有一份現成的預定計劃赴會，故意要使談判歸於破裂的。』該刊說：馬歇爾與皮爾斯，事前就跟英法兩國外長就這一點商量好了，馬歇爾與貝文決意要迫使外長會議接受一種會議，美國和英國獨佔資本家對德國實行自由掠奪的決議。

狼狽為奸

『但是，』該刊繼稱：『他們的努力毫無結果。蘇聯政府，一再表明熱望實行忠實的國際合作，所以決不會同意接受一種帝國主義幕後密議的政策，而使歐洲各國人民及國際安全受到犧牲。天下決沒有一種力量能夠迫使蘇聯認為一種對和平有害的政策，由英美帝國主義擴張計劃所發動的一種政策，為了鼓勵戰爭販子們的犯罪陰謀而推行的一種政策。』

該刊說：『美國和英國代表團，毫無疑問，都預見到這一點，他們就故意來使會議的工作以及對德和約的籌劃歸於失敗了。蘇聯代表團會作一切嘗試，要使討論遵循誠實的途徑，但是，這一切嘗試都被人狂妄地拒絕了。西方列強的代表團，這一次連他們慣用的奸雄煽動的口吻都不用了，索性露骨地表示他們不要實行波茨坦協定與雅爾達協定，也不要受其他四強協定的拘束了。』

『美英法三國代表團同惡相濟地反對以賠償交與蘇聯，進行關於賠償問題的全部討論時，表現着那種顯然是蘇聯代表團所不能接受的腔調和神情，分明存心要使蘇聯對於談判的失敗負責任。』

『蘇聯大衆都以無限憤慨的心情注視着馬歇爾與貝文厚顏無恥的拚命要使蘇聯代表團遭遇一種表現為三強密約的既成事實，而迫使蘇聯代表團屈從他們已於事前商量的方案。很明顯的，這一種態度決不能作為協議的基礎。』

『且不提皮杜爾，當然，馬歇爾與貝文，當然都明白，他們本國的輿論界，也都不贊成美國獨佔資本家們那麼努力迫使各國接受一種帝國主義的對德和平方案。因此，英美製造輿論的機關，就使倫敦會議的工作被一陣謠言報導的濃霧蒙蔽起來了，把自身的醜惡歸罪於蘇聯代表團不肯妥協，而把馬歇爾與貝文捧成堅貞與忍耐的模範。』

該刊說：『把蘇聯的態度胡亂加以曲解，把明白無疑的蘇聯提案妄加謬誤的解說，報紙上的惡毒的宣傳運動——所有這種捏造事實，都是用來蒙混輿論界，而掩飾英美外交家所負醜惡的任務，要使對德和平解決方案歸於失敗。』

『蘇聯代表團一離開倫敦，貝文馬上就發表一項聲明，他在那聲明中替他自己洗刷使談判破裂而犯的罪過。這位工黨外相極力強辯，說破壞波茨坦協定的不是美國和英國，而是蘇聯。這是一種老調子，如果參照事實和倫敦會議中討論的情形，就此一種說法的虛妄性就更加顯而易見了。』

『貝文不顧事實，竟把英美的托辣斯對西德意志的操縱，說為最崇高的慈善事業：他說：在那兒所做的一切事情，都是為了德國的利益。』貝文企圖一手掩蓋天下人的耳目，而雙佔領區中的經濟解體與獨佔資本家的掠奪現象，是對於貝文的此種企圖所提出的一種啓示性的回答。『然而』該刊繼稱：『如果說英美陰謀家們已經順利使倫敦會議歸於失敗了，他們在實行他們的陰謀計劃中另一個十分重要的部分，即要使蘇聯代表團對此負責任時，他們都沒有成功，這是十分明顯的。簡直不可能對人隱瞞蘇聯代表團的忠實而直爽的態度，以及蘇聯代表團為要與西方列強達成協議而作的一再的努力。也簡直不可能不留意到蘇聯始終維護民主與和平，而蘇聯的政策與貝文及馬歇爾在倫敦會議中所代表的英美獨佔資本家的政策，二者之間的基本的差別就在這裏。』

原則分歧

『在需要一種帝國主義和平的那些人士看來，波茨坦協定自然是一種難堪的負擔。因此，他們就使關於對德和約的談判歸於失敗了。當貝文厚顏無恥地表示懷疑，不知外長會議是否可以解決德國的問題一個機構的時候，他就表明了：馬歇爾和他本人所安排好的一種政策，是不要與蘇聯協商對德和平解決方案了。』

『倫敦外長會議的破裂，意味着對德覓定民主和平的籌劃已終於破裂了。這也明白無疑地證實了一種使人遺憾的事實，即：美英法已決意拋棄大國間的合作。這一點已由隨後發生的局勢證明了，即：世界各國報紙都登滿了這樣的消息，說正在準備在西德意志成立一個傀儡政府，而且美英法三國不久就要會商德國問題了。』

『市儈式的狹隘而自私的利益，被他們看得比確立國際和平與安全的任務更重要。這些黨徒的帝國主義的陰謀，反對各國生存攸關的利益，反對公平與正義的原則，反對那些曾在對法西斯主義作戰中流過血的千百萬人民的志向。他們是在試驗羣衆的耐心啊。』

『新時代』社論結語說：『有勢力的美國帝國主義的厚顏無恥而甘冒危險的政策，將來畢竟會自食果報，這是不容置疑的。民主陣營的力量日益雄厚，獲得源源不斷的新生力軍，現在從德國本國也獲得新生力軍了。他們決不准迫使各國接受一種帝國主義的和平方案』。（塔斯社莫斯科二十四日電）

德國人民的呼聲
反對英美分裂行動，主張變法西斯德國為民主統一德國

因為外長會議倫敦會議失敗，格羅台窩爾特在『新德意志報』發表一文，標題叫做『警報』，在這篇文章中，他公正地指出這次失敗咎在美國。格羅台窩爾寫道：『儘管莫洛托夫毫無疑問的熱望繼續談判，而會議竟告中斷了。』格羅台窩爾猛銳反對西方強國組織雙佔領區和三佔領區的計劃，這種計劃將使德國終於分裂。他寫道：西方盟國正在熱烈準備這種分裂。這可以從下一事實上看出來，即：西方佔領區各州州長，預定於十二月二十日與兩個佔領強國負責的代表舉行會議。這也可以從貝文、馬歇爾和皮杜爾的會議上看出來。這已經由下一事實予以證明，即：三列車的紙幣已在布羅克萊港裝運，以便壓抑德國西部馬克的匯率。格羅台窩爾寫道：『目前，對德國統一之最嚴重的打擊，正在此間開始。』

格羅台窩爾繼又指出德國人不能干預盟國的事務，寫道：『然而，我們必須盡我們的一切力量，在盟國所規定的範圍之內表示德國人的政治意志。因此，我們反對那些出賣德國人民利益並且贊成德國分裂的德國人的企圖。』論及各種聯邦主義者和分裂主義者的宣傳，格羅台窩爾繼稱：『在那些主張德國分裂的人們當中，我們也應當批評所有那些規避每一種想建立全國性代表機構之企圖的德國政客。』

格羅台窩爾指出許馬赤之例，他的政策的結果乃是『德國先應分裂，然後再在許馬赤的美國顧問們所能夠接受的基礎上聯合起來。』格羅台窩爾也批評凱塞爾的態度，他已改變了他以前的關於德國的統一的觀點。德國全國基督教民主同盟內部的發展，使我們有理由認為：現在存在着一部勢力，其目的在改變東部佔領區基督教民主同盟的基本原則。

格羅台窩爾認為必須繼續人民代表大會的事業，這樣，德國人民爭取公正和平和德國統一的呼聲才可以增強起來，才可以傳播到世界各國去。格羅台窩爾寫道：『我們大家都面臨着一項偉大的艱苦的責任，在這嚴重的時候，我們應該拋棄黨派的觀點，使之服從於全德國人民的利益。這是我國人民和我們的子女的未來所要求的。那些需要統一與和平德國的人們，必須參與創造達到這一目的的先決條件的工作。所以，在德國全國，我們必須針對着軍國主義者、獨佔資本和地主而發動鬥爭，他們一向給德國帶來不幸與災難，讓我們在爭取愛好和平的民主的和統一的德國的鬥爭中團結起來，並且向全世界提出要求：德國人民本身應該得到機會來決定國家統一的問題。德國正面臨着可怕的危險。』（塔斯社柏林二十一日電）

據『柏林日報』訊：德國人民代表大會常務委員會，十二月二十日開會時，發表呼籲書，要求爭取統一與公正的和平。

呼籲書內稱：『根據美國總統杜魯門的咨文，德國英美佔領區將要納入實助馬歇爾計劃的西歐十六國之列。這就引起一種極大的威脅，就是說：西德意志將採取特殊的政治路綫與經濟路綫，將要受到西歐推行特殊計劃的連累了。贊助這一種計劃與勾結，形成對整個德意志的一種致命的危險。我們祖國的分裂就要由此變成一種既成事實了……』

『面向着這種危險，德國人民代表大會常務委員會，認為必須提高全體德意志人民的民族意識，尤其要喚起各政黨領袖們注意自身對德意志的責任。』

『就連「暫時的措置」，也會成為走向使德國分裂的第一步。不容否認德國人民有權利用全國公民投票的方式來決定本國統一的問題。如果德國全體人民反對，就不能將德國分裂。如果我們都要成為一個統一的整體，無論外長會議，或人世間的任何力量，便都不能使我們分裂。』

『為了這個目的，就必須作一切的努力，並不惜作必要的犧牲。在爭取德國的統一、爭取公正的和平而進行鬥爭中，德國人民代表大會，號召全德意志人民支持本會及其活動。』

這份呼籲書，由格羅台窩爾（德國社會主義統一黨）、萊登（自由民主黨）、及納斯凱（基督教民主同盟）簽署。（塔斯社柏林二十三日電）

渣滓及其他

章暈

在階級社會裏，文學藝術也是服務於階級的，在進步與反動兩種勢力相搏鬥的今天，所謂「第三種人」早已連尾巴也掩蔽不住了。事實上他們的地盤確實愈來愈狹小，只賸下了談談色情，玩玩古董之一途了。

目前上海的小報是代表着這種傾向的下劣的一面的。雖然它們也偶而揭發官場的「隱祕」與罵罵「權門」的叭兒狗，但在涉及國內外時事的場合，他們的論調是很顯然的；即撇開顯露在表面的政治色彩不說，僅就它們的淫猥下流，拚命的傳播色情趣味和頹廢的毒素言，也正是有意無意地在替統治階級盡着麻醉的任務。這決不是無根據的。我們看上海的小報之多和讀者之衆簡直有點驚人，每一張小報少說也擁有幾萬讀者，即每一張小報各各要抓幾萬枝嗎啡針注入那幾萬讀者的頭腦，神經，進而支配他們的肉體使之成爲行屍走肉，安於蛆虫似的自得其樂或豬狗似的引頸待戮的境地。善於麻痺「異端思想」的人未必對此事實有所睹，或有所聞的。

差不多每一機關，每一商店，坐在辦公桌上或站在櫃抬邊都一樣，小報簡直成了他們——小公務員們和店員們每天的必修課。與人手一張，聚精會神地讀得比什麼好書都專心；讀着讀着，他們的嘴角會掛下來，發出貪婪的肉慾的笑，同時眼神閃出邪淫的光：無形之中他們受了一次「教育」，一次「洗禮」了——這是把他們導入齷齪的思想與感覺的深淵的「教育」，是把社會的醜惡的斑斕的色彩薰染上他們的身體與靈魂的「洗禮」——而偶使一天不看到小報，他們會發得像是鴉片沒有過癮！

這是一種「文化」，是代表着腐爛的半殖民地的資本主義社會的特徵的文化；這文化本身是那社會中醉生夢生的一大羣人的思想趣味的集中和反映，而反過來又在這社會中擴大和加深這種下劣的，無恥的，腐爛的頹廢思想和色情趣味。——這裏，就有着它的政治作用和階級任務。

至於那般「潔身自好」的作家，詩人，學者，教授們，當然不屑躪會於這種「文化」之列，他們是超然的，自以爲立於社會的鬥爭之外，保持着客觀的冷靜；有時也痛心於貪污無能，慨歎流離播遷，但聽來總令人覺得彷彿大家子弟中的「保持家風」者怨恨不長進，沒出息的兄弟敗壞了家風似的。不過其中也有兩派：一派依然想保持「超然」，是畫家便展出幾幅國畫或洋畫，不外乎山水呀，靜物呀；古裝仕女呀，裸體美人呀：……是作家便寫些不痛不癢的身邊瑣事，做些無病呻吟的舊詩詞，發點可有可無的議論，或賣弄文字的「技巧」；另一派則見風使舵，插科打諢，做做丑角了。

所以，自以爲超然的「第三種人」，其處境實在是大可悲哀的，雖然他們之對於一般還未睜開眼來的智識青年也有和小報之對小市民層一樣的作用：假使後者像鴉片煙，使得「上癮」的小市民活如不活，則他們便是黃酒，使青年人陶醉於朦朧的感覺，連留於空茫的幻想，從現實人生與社會鬥爭引退，漸至於被奴役被殺戮而不自覺。

以上兩者便是顯示着今日都市文化的全貌的，因爲進步文化的受迫害，大都化整爲零，潛入社會的裏層，所以從表面看，幾乎會使人有一種「世紀末」的感覺，因而使一大羣初入社會的純潔的青年傍徨歧路，無所適從。但我想，這也是一種有益的澄清作用，等到歷史的激流衝來時，這些渣滓都會被捲沒和沖刷掉的！

一九四七，十二，十八，夜

談好萊塢十大名片（三）

柯羅賈士娜雅

在「名片」中列於第四位的，是導演萊奧．麥凱利的影片「聖瑪利亞的鐘聲」。這部電影的任務，是要使觀衆相信資本主義的現實生活，可能靠着天主教的革新活動而改善的。麥凱利不是初次處理這個主題，他貢獻於這個主題的，還有另一部電影——被好萊塢電影學院稱爲一九四五年最佳電影的「與我同行」。

在這兩部電影中的主要人物，是天主教的牧師奧麥利，這位腳色，由以前常常拍滑稽歌唱片的，美國很有名的歌手平克勞斯貝扮演。在「與我同行」這部電影中，平克勞斯貝扮演牧師，一位歌唱與體育的愛好家，當這位牧師與普通人接近的時候，他就醫治好了社會上的一切惡習，從玩餓女直到兒童的放蕩和偷盜。

在「聖瑪利亞的鐘聲」中，繼續着奧麥利牧師的道路。奧麥利遇見了一位女修道——一位女教師；觀衆們懂得他們互相祕密地愛上了，并且觀衆們也會憐憫這兩位爲了上帝和造福人羣而拋棄了個人幸福的人。這兩個主人翁都對觀衆「證明」了永遠可以同上帝商量，并用這樣的方法來剷除社會上的一切災難。

「聖瑪利亞的鐘聲」，這是空前的潛藏的色情文學，宣傳「和平改革」與宗教的大成……奇怪的個是，爲了要提高對電影的興趣，女修道一角，請了一九四六年美國最著名的女明星殷格利褒曼。

第五部電影，可以用「着魔的人」作病態戲劇的明顯例子。這部電影的主人翁，是患有神經病的精神病院院長，他以爲自己是先輩的兇手。這部影片的導演是赫契康——「恐怖氣氛」的專家。根據美國報紙的反應，在「着魔的人」中特別「成功」的，是這位主人公想用刀砍殺沉睡着的女主人公（他的愛人）的插曲。

列於第六位的，是伍德導演的電影「沙拉托加鐵道支綫」。這部片子企圖以新穎的手法，講出一位以蹤與富人來追求幸福的窮家女子的身世。在戰後時期，美國的電影觀衆，已經不歡迎每個能幹的人和每個美麗的姑娘，不勞而獲成功的電影了。所以爲了要步出所謂「Prosperity-film」，現在所拍的電影，都是肯定幸福與物質享受無關的了。

「沙拉托加鐵道支綫」的女主人公，是充滿熱望要爬上社會頂點的窮美女。她是無憂無慮的女冒險家；當她希望嫁給一位法國貴族的時候，她就把自已交給一百萬富翁的，但後來這位女主人公自覺到愛情比財富更有價值，所以她又拋棄了百萬富翁，而嫁給一位像她自己一樣的窮小子。電影的寓意并不複雜，并且也沒有美國電影的那種特性。她說：滿足你在生活中的地位吧，別去羨慕有錢人！

闊人的病

——擬童話——

司徒小紅

「老爺病啦！」下人們這樣說。

「總經理病啦！」公司裏的職員這樣說。

「他到底病在什麼地方呢？」最着急的還是他的漂亮的太太。

這位老爺是一個做官而兼做買賣的闊人，做了部長，還開了一家鈔票公司，眞有錢呵，即使連他太太也不知道她丈夫有多少財產。這樣一個富翁，要人，大官病了，怪不得大家都要着急了。

但是我們的那位老爺是頑固透頂的，他偏偏不承認自己有病，自然是不肯吃什麼藥了。

這一次，老爺睡倒在牀上已經有一禮拜，他太太用最溫柔的態度要他去請洋大夫來診斷一次，老爺還是不肯被人診治，他氣憤地說：

「你們爲什麼要說我害病呢？哎呀，你們是不是盼望我死嗎？」老爺不但恐慌，而且也冒火了：

「以後誰再說我病，我就槍斃他！」

在他家裏，老爺的話等於法律，於是誰也不敢說老爺是患了病的。然而，老爺是眞的病了。首先，他是在晚上說夢話，接着說是屋子裏耗子太多，有鬼呀，要搶他的黃金財寶，鬧得全宅不安啦。

直到有一天他自己感到有些支持不了的時候，才叫他的太太來說：

「你姑且召那個洋大夫來談談吧！」

那個洋大夫不但聰明嚮晉，而且特別懂得富人的心理，所以第一次他診斷的結果只說：

「大概是神經衰弱症，不妨事的！」

就在洋大夫去的晚上，老爺的胃氣病發作了，還鬧着極嚴重的失眠症。

「跟我都出去！誰都不准進來！去！去！還是先請那個大夫再來一次吧！」

洋大夫到了闊人的面前，他就彷彿有了保障似的心裏平安了，馬上怜鬆熟而又可憐地問道：

「大夫，您看我會不會病死的？」

「哎喲！請別說那樣悲觀的話吧，您應該拿出一點勇氣來，來，來，現在讓我先跟您檢查一次吧。」

檢查完了的時候，大夫先生這樣說：

「其實沒有什麼大病，您到底感到什麼痛苦沒有？」

「我本來就沒有病嚜！不過，大夫，讓我老實跟您說吧，我倒眞有些怕！」

「您怕什麼呢？」

「我誰感到有一天我的財產會給人搶走的，我怕強盜……」說到強盜，我們的闊人馬上不寒而慄起來。

「聽說您有許多保鏢，那還怕什麼呢？」

「這批飯桶！只會吃飯，連一隻耗子也不會捉的！」

大夫苦笑了，突然他發狂地笑着說：

「哎呀，您不能撇運一部份財產到——譬如說，還個一些會漲價的東西……」

兩個人的話像鞭砲樣地說個不停，像天上掉下了一個奇蹟，我們的闊人經聰明的大夫一說，彷彿病就長了翅膀飛走了，第二天正式往鈔票公司開始辦公。

佈置人事，調度頭寸，平穩收支，計劃預算，忙壞了老爺的祕書先生，一大批一大批的嶄新的鈔票交換黃金和外匯……

過了幾個月……

又過了幾個月……

在這些日子裏老爺是天天看報的，還可囑他太太查世界地圖，處處打聽消息，舉人就問：

「第三次大戰到底何時爆發呢？」

後來……再後來，他每天只講這一句話了，這樣，他太太就斷定自己的丈夫又患了病，但她沒有找出害病的原因。於是她把祕書召了來：

「前幾個月您跟老爺到底在搞些什麼？」

「太太，這完全是老爺一個人作主的！」

「那末你爲什麼要瞞住我，你回答呀，爲什麼要蒙蔽我？」

「老爺說過，這件事對任何人都得保守祕密。」

「我現在命令你說出來！」

當然，祕書先生到這時候也不宜保守祕密了，他就這樣告訴了太太：

「其實還不是做買賣嗎，老爺把全部的財產買了原子炸彈，……」

聰明的人還替這故事加上了一個尾巴：從那天起太太特地重金聘請了一個「德高望重」的救授來主編一個專鼓動戰爭的刊物，說是用意是專爲醫療老爺的神經衰弱症的。

夏夜

——童年隨感——

犂陽

在童年裏，夏天的夜晚，似乎有一種特殊的磁力，它能吸住我對它的喜愛和愉快，也許是受了白天的炎熱，加上討厭着蠅的騷擾，使我終日煩惱，沒有一刻安寧，即使想走出村子去散步，路上的石板，燙得我寸步難移，同時媽也不讓我出去晒太陽，怕我中暑；因此對這無形的束縛，我就渴望着涼爽的晚上快些到來，因爲祇要一到晚上，鄰居們都坐滿了河街的石台上，在昏茫的夜色裏，隱約的分得出每個人的臉型。佃農們也都得到了休息，愉快的笑聲，有的夾在婦女之間，有的坐在村西的石橋上，有拉二胡的，有唱小調的，有講天話的，把這本來恬靜的夏夜，顯得活潑多了，就像春天夜晚的蛙鳴，也就好像自然而不覺厭煩了，因爲久受白天暑熱的薰蒸，頭腦暈眩，都想在風門口打一會盹，每個人都顯得遲鈍和麻痺；在這分外酷熱和嚴寒下，都會在感覺上引起反常，而自然的生出厭惡。

夏夜是神祕的，在無垠的黑暗中，往往偶然閃動着螢火蟲，一亮一滅，在黑暗的深處就發出了嘓嘓啾啾的蟲鳴，好像有着無限的寶藏，緊緊的在這寂靜而又煩燥的夜裏，天也接近了地面，那晴藍的天空上，綴滿了無數繁星，顯得熱鬧和擁擠，在天的中央，露出一長條乳白，而泛着青色，比周圍的色澤冲淡了許多，就像一塊染色的綢緞上的風漬痕，或染得不均勻，媽對我說：「這是天河」。並且還有美麗的故事，說那織女就在這條河上，每年相會，於是我坐在媽的膝上，呆呆的望着天空，就幻想這深藍的布幕裏，玩着什麼把戲，我渴望着這天幕有一天能够揭開，要見見這美麗的織女，和其他的天上的樂神，但是天仍舊沉默而又像煩燥，顯然沒有回答我，我惱恨了，我詛咒有一天我要用火燒去這掩藏祕密的幕布，我要讓它赤裸裸的，我厭惡神祕兩個字，我又想我做了將軍，用大砲轟開天門，我憤怒，似乎我對這天的沉默起了無限的反感，我要揭開它，讓它在我們地上人看清楚，它完全赤裸裸的不再有什麼欺騙和隱藏，我痛快了，我對天竊聽出仇恨的獰笑。

一九四八年最佳的新年禮品！

羅果夫主編・戈寶權負責編輯

普希金文集

上等道林紙精印・正文四百九十面
插圖凡五十餘幅・書前附彩色畫像
・定價國幣十五萬元正・

內容要目

羅果夫：普希金文集序
魏列薩耶夫：普希金略傳
一、普希金作品的中譯
詩選（戈寶權譯，共四十首）
長詩：茨岡（瞿秋白譯）
故事詩：漁夫和金魚的故事（戈寶權譯）
牧師及其工人巴爾達的故事
戲劇作品：波里斯・戈都諾夫（林陵譯）
石客（耿濟之譯）
散文作品：驛站長（水夫譯）
村姑小姐（磊然譯）
暴風雪（梁香譯）
二、論普希金
俄國作家及詩人論普希金
蘇聯作家及詩人論普希金
中國作家所作的普希金論
三、普希金在中國
戈寶權：普希金在中國
普希金作品中譯本編目
羅果夫：普希金銅像在上海
普希金生活與著作年表

時代書報出版社
發行部：上海斜橋弄六十號
營業部：斜橋弄一〇五號
茂名南路八五號

交通大學學生自治會舉辦
救饑救寒大義演
參加演出者：梅蘭芳博士公子，鄭君里，舒繡文，趙丹，藍馬，韓非，張伐，石揮，上官雲珠，穆宏等。
時間：十二月廿七廿八下午七時。
地點：徐家匯交通大學體育館
票價：二、三、五、十、廿、五十萬

（每逢星期二、五出版）

第八十八期

獻

——給冰雪中的死者和生者

黃葵

你們抖着，抖着，麻木了，昏迷了，凍僵了。永遠離開了這世界。

這是一個吸盡了鄉村脂膏的大城，這是一個最豪華，最荒淫無恥的大城。你們逃出殘破，飢餓，死亡的鄉村，追隨着你們底血汗，來到這裏，想乞求一點施捨。……然而，你們在屋簷下，在馬路旁，在草棚裏……，被嚴寒冰凍了血管。

你們，每夜一百多一百多地，像除溝裏的蛆一樣，在零度下的陰寒裏，一個接着一個死去了。

而未死的，在抖着，抖着，又麻木，昏迷……

你們，看着自己底親人呼吸最後一口氣，自己又凍僵了。母親摟着兒子底屍，枯黃的臉上爬着淚冰，抖着，生命底脚步也爬近了死亡的邊緣。

在跨着死的門檻的當兒，你們是否會感到生命的可貴？你們還睜着眼，是留戀這樣虧負你們太多的人間嗎？你們底嘴張着，是不是乞求最後的一粒米？

也許你們在期待着兒子回來，期待着丈夫回來，期待着爸爸回來。而他們，在遠方，也許正流着最後一滴血，靜着永遠不甘心閉合的眼睛，在期待着看你們最後一眼。

或者，你們怨天氣太無情嗎？

而當你們在抖着，失去知覺的時候，用你們底消息，豐富了他們談天消遣的資料?!多少人穿着輕裘，在暖爐邊裏做着甜蜜的夢?!又多少人在熱暢的樂聲裏走着舞步?!……

而且，我設想，有人披着貂皮風衣，佩着黃刀，還登上威壓一切的銀色將台，在匆忙裏也來欣賞這罕有的雪景。（這不是江南二十年來所未有的奇寒嗎？）而你們底綣縮做一團的僵屍，正作了這一片銀海的點綴。——不，他說你們破壞了雪景的瀟美，有礙觀瞻。於是，就有人驅着車，把你們收進在一塊，永遠埋下冰凍的黃土。而未死的你們，也就預先被「救濟」在一起……

而你們，還有知覺，能記憶的人呀，應該記着這屈辱，記着死者！也應該記着曾有人爲你們募寒衣。雖然你們太多，他們跪拜來的破衣太少。而他們也許只比你們多穿了一件破衣。他們也在抖着。然而，這不被認爲人性的光輝，有人卻說他們是「別有陰謀」呵！

啊，你們——已死的，將死的和在飢寒中戰抖的人們呀！是怎樣地領受這個國度裏的一切恩賜？你們感到死得含恨，生得屈辱嗎？然而，那該是最後的寒冷。你們，已死的，安息吧！死在最後的寒冷裏，已死的，未死的，要聽着呵，在不是太遠的地方，人類底春天正帶着脚步的巨響走來！

一九四七，十二，二二，於上海

「你不打算把你的心獻給人民嗎？」

——給S

永深

你說你在念着我，念着我這個在遙遠地方的朋友，於是你感到迷惘，憂鬱；夢樣的迷惘，雨樣的憂鬱。

你老是回憶着你平平靜靜消逝的光陰，你的廿個年頭的光陰已經消逝了，消逝在你做着花間月下第一次蜜吻的夢中，消逝在幻想着有神祕眼睛纖長手指的少女中，消逝在荒涼的夜街路燈照着你影子的散步中……。

於是你感到惆悵，你更想起了許多，想起那些你時常說的會憶起羞澀的夢而紅臉的少女，在遠別前夕的告別，想起我們這些朋友在十字路口溫柔地說聲再見的分道……這些事會撥動了你脆弱的心弦，你感到寂寞，甚至消極。你以爲人生不過是漫長的夢幻了，眞理不過是騙人的謊話，民主不過是美麗的名詞。

唉！朋友！我眞的替你可惜，悲哀，甚至恨你了；你老是回憶着你獨個兒的過去——你的過去以及現在，只有那些病態美的詞章，苦雨孤燈下的啜泣，數着一個個春天的溜去罷了，你，你在醜惡社會的角落裏孤獨地做你自己的夢！你的良心的鞭子沒有鞭韃過你嗎？你的眼睛不曾被鮮血噴射而刺激開嗎？你的血液沒有被壯大的人民的呼召吶喊而激流嗎？你沒有念到過恩格思的話：「時間是已成熟了，我們必須乘着鐵熱的時候打鐵」嗎？你應當有生的躍動，愛的興奮呀！再不要把你的春天在晦暗的窗子下幻想和寫作中過去呀，你不是老是幻想和寫作着那些什麼古羅馬城頭的夕陽，中世紀幽靈似的身段的修道女，廣闊的舊俄羅斯的原野上古老的地主的邸宅。你應當站起來，堅強地站到人民裏頭來呀！你應該知道：「我們的一切行動從一般意味上說，就是舊世界的毀滅，和新世界的創造。」別人在咬着牙齒流血，戰鬥，你的眼淚，你的憂傷，沒有人會同情你的。我也再沒有閒情和你一道在黃昏的古道中看蒼蒼的古舊的馬車緩慢駛過而輕輕嘆息了，和你一道在水鄉小船裏看明淨的河水了。

今天接到你的信，你的「詩」似的信，你冥想着西湖沉靜的湖水，故鄉平和的夏夜，北平駱駝的鈴聲和黃色宮牆裏的華麗的舊夢，而且你還希望「在上海一個雨晚的小巷裏」會碰到我！

朋友！我爲你的句子而苦笑呵！我們會距離得這麼遠了，我恨你，我咒你；你不打算把你的心獻給人民嗎？你應當面對着英勇的進軍而爽朗一笑啊！你一定還記得羅曼羅蘭的話：「人生就是戰鬥」吧！

一九四七、十二、十。

他們怎樣生活的？

——記一個寒衣勸募隊員的話

吳宥

你走出隊伍，呵着氣跑上台階，托一托眼鏡說：

「我們來，不是宣傳，不是打氣，我要用兩三句話向你們說出另一批人，他們今天在怎樣地過活！有人或許不相信，但這是眞的，我要告訴他，就比現在是冬天還要明白，只要親眼看到。」

府舍簷有搭扣的窗扇在碰響，幾張枯葉滑着地面捲到那一頭去。

你緊緊衣服又說下去：

「我們不愿腦筋猜想，擺在眼前的，就是這般寒楞楞，這是在上海，最明白不過。」

你停了停：

「饑民，他們一家五六口，併起來湊不到一身破棉衣，寒流來了，他們凍僵，餓癟，再也活不下去，於是他們把衣服脫給一個人，叫他到外面討點東西。留下的，他們擠在一塊，這批骨頭們，他們拚命擠，想擠出一點熱氣！」

「在虹口，在徐家匯，在盧家灣，情形就是這樣」你又說下去：

「就在姚家浜，」你用手指指：

「我們去找那些還沒有死的人，有人就住在地平綫以下三尺的洞裏，地下比地上暖。狗屎，牛屎，什麼都不管，我們到洞口聽見喚聲才發覺。

我一個人下去，像探索古墓一樣，我看見一個老人躺在一個角落裏，什麼東西也沒有，老人和他的孫女，小孫女躺在他的腳邊，臉色青白，已經死掉了。

我求他把她埋葬，他急急地說：

「不要，等一下，等一下，等他醒回來。」

只要我再讓自已聽到那掙扎出來的聲調，看到那古怪的眼神，我就像看到人類的末日，不！不！是中國人的恥辱！」

你眼裏含着淚，濺出口沫來說：

「想想，在這要命的日子裏，他們會怎麼樣？這些從四面八方流浪來的農民？放心吧，他們只有死，他們什麼也不會怎麼樣？從戰火裏來的，或者一直在上海的，他們只有死。倒下了，再被人踩。我們丟開撈根挖底的辦法不談，爲了人道，爲了是弟兄，我們要使他們活下去。」

你聲嘶力竭：

「我們餓，我們冷，我們會喊，但他們是啞巴呵，他們連呻吟的力氣也沒有了。我們的勸募員給他們一條圍巾，一雙破鞋，他們就連笑帶哭地說我們是好人。是窮人才知道窮人，別人忘了他們，我們不能……。」

你說不下去了。

盲目的傷兵

市鎮

你，
一個盲目的傷兵，
仰着頭，
撐着手杖，
在這昏暗的街上，
準備走向何方？
這裏
沒有你想望的安祥，
祇有那怒目而視的人們
投給你憎恨的眼光。
你，
走着，走着……
那兒可讓你歇一歇脚；
晒一晒太陽？

一壺開水

王固

髒得發霉的灶披間裏，凌亂地擺着幾隻破敗的煤球爐，搖搖欲墜的行灶，鐵鍋，換上了鉛皮底的鋼精鍋，生滿了銹的洋鐵桶和水壺。這些，全是這一幢房子裏各戶人家用以活命的工具。靠門沿的不知誰家的一隻水壺靜靜地坐在煤爐上發出「錯錯錯」而「涉涉涉」的聲音，水壺的嘴裏連續地，急速地吐着白色的蒸氣。灶披間裏沒有一人，因爲是吃中飯的時候了，大家都端着各自的飯鍋到房裏去狼吞虎嚥了。

只有一個穿得破爛的瘦小的女子拐着一小捆木柴從那釘滿着板條的後門裏進來，把木柴放在一旁，她走進扶梯右邊的一個小房間裏，即刻端出半鑊預先淘好了的米，走到那隻行將坍倒的行灶旁，掀開了鍋蓋把米拍下去，她並不去接自來水，卻看看那隻沸水壺，又看看扶梯上有沒有人下來。於是，她輕手輕腳的提起水壺，小心地倒在自己的鍋裏，然後再到水龍上接滿了一壺冷水，重新放在那隻火勢已經衰退了的煤球爐子上。

她帶着偷了東西後的惶恐和不安的神情，蹲在行灶旁燒飯。

木柴在火中「嗶嗶柏柏」地響，鍋子裏也「嘆碌嘆碌」的響了。鍋沿邊冒出一陣陣熱氣。一壺開水的確給她省下幾根木柴。

扶梯上走下來一個麻臉女人，手裏拿着一隻竹殼熱水瓶，她睜大的眼裏還在尋着剩餘的飯鍋。她看看那隻水壺沒有動靜，再揪開壺蓋，連一點熱氣也沒有，她就習慣地咒罵着：「拉媽媽，一壺熱水又被哪一個偷去了。」瘦女人一陣紅一陣白，麻臉女人的咒罵使她非常難受，她終於直說了：「是我倒的，我看見這一壺開水沒有人用！所以我倒來燒飯了。」說的是那樣的笨拙。這一下可被麻臉女找着了機會！「噢，是你倒的，怪不得我常常缺少開水了。」瘦女人像被冤枉似的聲辯着：「你不要這樣說，我今朝頭一趟倒你的開水，假使倒過第二壺是要絕子絕孫的，這壺開水我馬上去泡來還你。」說着她掏出一千塊錢叫她的兒子小毛去泡開水。「嘿！還我！你爲什麼要偷我的開水，你不要臉。」瘦女人卻也不示弱，她開始揭發她的祕密了：「你才不要臉，你偷過人家的煤球，你偷過人家的油，你……」於是兩人越罵越厲害了，指手劃腳，唾沫橫飛，幾乎動起武來。

因爲罵聲太大的緣故，樓上的，弄堂裏的鄰居，全跑來勸架了，你一聲，我一聲，把相罵正在這時候，從人叢裏走進來一個高大的開着短衫鈕扣的漢子，人們的眼光不約而同的投向他，人們切切私語着！「他的男人來了，看啦，要打他老婆了。」

男人好像已經明白了剛才發生的一件事，他挨近瘦女子，餓虎似的眼光盯着她，她全身抖動着，祈求的眼光望着他，像一隻沒處逃的老鼠，他罵她：「媽的，你爲什麼倒人家的開水，你把我的臉丟光了，你這賤貨！」他伸手給她一記耳光，女人像瘋了似的跑到自己的房裏，號啕地哭着。小毛泡了開水回來了，麻臉女接過他的開水，帶着勝利的神色上樓去了，於是，一場風波就此結束。

關勒銘

・最新出品・

保用金筆

No.111

美式花桿保用筆

（定價每枝十八萬元（五千枝爲限）

★華貴★
第一一一號花桿金筆，其筆桿係採用美國原料，式樣新穎，方形直立，花紋中之最流行者，色澤美觀，誠爲本廠二十年來榮譽供獻，在一切國產金筆中堪稱翹楚。

★流利★
第一一一號花桿金筆，筆尖係以五成六八（585）之純金製成，是十四K，尖端採取最堅硬之白金，粗細俱備，書寫流利，得心應手，絕無漏水過多之弊。

★堅固★
第一一一號花桿金筆，自筆桿乃至零件，均由專門技師監製，並附有保證書，每枝均有保用證，遇有損壞，手續簡便，永久免費修理。

廿年信譽國貨首創

關勒銘金筆　保用

總發行所郵購部
上海（十一）四馬路三七九弄十號
電話九二八八九

製造廠
上海康定路五八〇弄一〇一至一〇七
電話三五二六三